



M.U.L.E. REFERENCE CARD BY BPS.(FOR MSX2)

①リファレンスカードとは…

リファレンスカードとは、ゲームディスクのロード方法やゲームを遊ぶためのキー操作、その他注意書きを記したものです。

ゲームの内容については、ゲームマニュアルに説明してあります。

このカードは、プレイするときにパソコンの横に置いて、解らなくなったときに見てください。

②ゲームディスクを起動する

本体の取扱説明書をよく読んで、ゲームディスクを立ち上げてください。

③ゲームモード・プレイヤーの人数を選ぶ

初めにゲームのモードを選びます。ミュールには、「ビギナーモード」「スタンダードモード」「トーナメントモード」の3種類のモードがあります。それぞれの内容については、ゲームマニュアルを見てください。 を押すか、ジョイスティックを左右に倒してゲームのモードを選びます。

次に、プレイヤーの人数を選びます。ミュールは、1人から4人までプレイすることができます。 を押すか、ジョイスティックを上下に倒して選びます。コンピューター同士のプレイを見たい場合は、「コンピューター デモ」を選んでください。

以上の2つを決定し終わったら、 を押すか、ジョイスティックのトリガーボタンを押します。

④キャラクターを選ぶ

画面中央に青・赤・ピンク・緑の4色が順に表示されます。好きな色が表示されたら決定キー () を押すか、ジョイスティックのトリガーボタンを押します。これが1ゲーム通してのプレイヤーの色となります。たとえば、画面に青が表示されているときに を押した場合、 のプレイヤーは青を選んだことになります。色を選んだプレイヤーは、続いてキャラクターを選びます。

画面に8タイプのキャラクターが表示されるので、選びたいキャラクターのいる方向に対応するテンキー (数字だけのキー)、矢印キーを押すか、ジョイスティックを対応するそれぞれの方向に倒します。

画面には、選んだキャラクターとその特長が表示されます。他のキャラクターを選びたいときは、選びたいキャラクターのいる方向に対応するテンキーまたは矢印キーを押すか、ジョイスティックに対応するそれぞれの方向に倒して、別タイプのキャラクターを選びます。そのキャラクターで良ければ、プレイヤーの決定キー（ またはトリガーボタンを押します。

たとえば、 のプレイヤーが赤色を選び終わったあと、フラッパー（ゲームマニュアル参照）を選びたいときは、矢印キーの を同時に押すか、テンキーの を押すか、ジョイスティックを左下に倒します。決定するときは のキーを押します。他人の決定キーを押しても、フラッパーは選ばれません。

⑤ゲームモード、キャラクターの確認

プレイヤー全員がキャラクターを選び終わると、画面に全員のキャラクターが確認のために表示されます。プレイヤー全員の決定キー（ 、またはジョイスティックのトリガーボタン）を押すとゲームは始まります。

もしも、ゲームのモードやプレイヤー数、キャラクターを変更する場合は、リセットボタンを押して初めから選び直してください。

⑥みんなの様子

宇宙船が惑星から離れて行ったあとに、プレイヤー全員の様子が表示されます。

自分の所持金・点数を確認したら、各プレイヤーの決定キー（ 、またはジョイスティックのトリガーボタン）を押します。

⑦土地を手に入れる

「みんなの様子」の後には、土地を手に入れます。

黒いフレームが、画面の左上から右へと動いていきます。フレームが自分の欲しい土地のところに来たら、決定キー（ 、またはジョイスティックのトリガーボタン）を押します。

⑧ランドオークション

ランドオークションとは、店からミュールを買ったり、ミュールを土地に連れていく作業をする所です。

ミュールを連れて行く、地質調査を行なう、ワンバスをつかまえるなどのときのキャラクター移動は、キーボードでは矢印キーかテンキー（数字だけのキー）を、またはジョイスティックを使います。

矢印キーで、斜めの方向に移動する場合は、上下キーと左右キーの両方を同時に押します。たとえば、右上に移動する場合は を、左下に移動する場合は を押します。ミュールを土地に設置する、土地のサンプルを取る、土地を売るなどの時の決定や、ワンバスをつかまえたあとは、 かジョイスティックのトリガーボタンを押します。

⑨オークション

ここでいう「オークション」とは、「ランドオークション」とは意味が違い、生産して余

った品物を売ったり、足りない品物を買ったりするところです。

オークションが始まった時、プレイヤーは売り手になるか買い手になるか決めなければなりません。

—売り手になるか買い手になるか—

* 1人用の場合

売り手になる場合、キーボードのプレイヤーは矢印キーの **↑** かテンキーの **8** を押します。ジョイスティックのプレイヤーはスティックを上倒します。

買い手になる場合、キーボードでは **↓** か **2** を押します。ジョイスティックではスティックを下倒します。

* 2人～4人用の場合

売り手になる場合、キーボードのプレイヤーは **ESC** **Z** **←** **¥** を押します。ジョイスティックを使っているプレイヤーはスティックを上倒します。

買い手になる場合、キーボードでは **CTRL** **C** **・** **]** を押します。ジョイスティックではスティックを下倒します。

売り手、買い手が決定したあとは、実際に品物の売買に入ります。

—実際の売買—

* 1人用の場合

品物を買う場合、キーボードのプレイヤーは **↑** **8** を押します。

ジョイスティックのプレイヤーはスティックを上倒します。

品物を売る場合、キーボードでは **↓** **2** を押します。ジョイスティックではスティックを下倒します。

* 2人～4人用の場合

品物を買う場合、キーボードのプレイヤーは **ESC** **Z** **←** **¥** を押し、ジョイスティックのプレイヤーはスティックを上倒します。

品物を売る場合、キーボードでは **CTRL** **C** **・** **]** を押し、ジョイスティックでは下倒します。

オークションが終わると、再び「⑥みんなの様子」が画面に表示されます。

* ゲーム中の一時停止

ゲーム中に **STOP** を押すとゲームが中断されます。ゲームを再開するには、もう一度押してください。

—使用上の注意—

* ゲーム中にディスクドライブは常にゲームプログラムの読み込みをします。ゲーム中は、ゲームディスクをディスクドライブから絶対に取り出さないでください。

* ゲームプログラムが立ち上がらない場合や、正常に動作しない場合には、本体の取扱説明書をよく読んで、初めから立ち上げ直してください。

MULE CREDITS

Original Scenario:	Ozark Softscape Electronic Arts
Produced by:	BPS
Executive Producer:	(&HBR)
Producer:	ESP
Program Artist:	Tomokazu Hasegawa
Graphics:	Hans Janssen Keiko Ito
Music, Sound Effects:	Hiro Suzuki
Title Animation:	K. Takahashi
Quality Assurance:	Kenneth Rogers Shinichi Kitami Bob Rutherford Masayoshi Yoshida Shunichi Nanto Tom Ōtake
Manual Arts:	MEN AT WORK

お願い

B.P.S. は、本リファレンスカードで説明する製品を予告なしに変更することがあります。
本リファレンスカードと本リファレンスカードで説明された製品は、
著作権で保障されており、
その版權を B.P.S. で所有しておりますので、文書による事前の許可なく、
本リファレンスカードと本リファレンスカードで説明された製品のいかなる部分も、
コピー、複製、翻訳、あるいは電子媒体へ変換することは、
一切禁止いたします。

著作権©B.P.S.